

CENT MANERES DE DIBUIXAR UN ARBRE



Artista: Vicente Huedo

Título: Cent Maneres de Dibuir un Arbre

Prólogos: Eva Vázquez y Jordi Vilamitjana

Diseño y maquetación: www.jmoliveras.com

Editorial: Autoeditado

Género: Libro de artista - didáctico

Formato: DinA-4

Peso: 1,5 kg

Páginas: 231

Dibujos: 100

Copias: edición limitada a 500 copias

Fecha de salida: 22 de diciembre de 2014

ISBN: 978-84-617-2963-0

P.v.p.: 60€

Web del artista: www.huedo.com

Contacto: lluis@huedo.com / 651099343

Booktrailer: <https://vimeo.com/111427762>



El artista manchego-gerundense Vicente Huedo (Socuéllamos, 1955), con más de 30 años como profesor de dibujo y toda una vida como pintor, se embarca en esta empresa que es crear y publicar un libro de autor.

Una dilatada trayectoria ampara la expectación que ha creado en las últimas semanas este alegato a la vida que es el rudimentario oficio del pintor junto a la esencia única del árbol.

Se trata de un acto de generosidad extrema: por un lado, Huedo *-el profesor-* nos narra sus procesos técnicos y creativos aprendidos y transmitidos a lo largo de todos estos años; por otro lado, Huedo *-el artista-* nos ofrece una pieza única de su universo creativo, 100 árboles de belleza extraordinaria. Como guinda final, el libro se presenta con una pieza original firmada en el interior.

Él dice que solo es posible hacer algo así rodeándose de los mejores. Debe ser cierto. Con dos prólogos que de por sí ya son autosuficientes, la periodista Eva Vázquez y el admirado escritor Jordi Vilamitjana penetran en lo más profundo del ser para darle una nueva vuelta a las ideas de dibujo, árbol y vida. Más peso, si cabe, la labor de Vilamitjana escribiendo este prólogo en sus últimos días.

A todo esto se le añade a la maquetación y diseño la figura de J. M. Oliveras, compañero de fatigas creativas; y su propio hijo, Lluís Huedo, en la realización de un vídeo exclusivo donde se muestra cómo se trabajan algunos de los árboles plasmados en el libro.

Su interés radica en una dualidad marcada por su valor didáctico y objetual a partir de un recorrido entre diferentes técnicas pictóricas.

Vicente Huedo consigue con este libro crear una pieza que se antoja eterna, sin obsolescencia programada. Dibujar árboles. Cien Maneras de Dibujar un Árbol.

